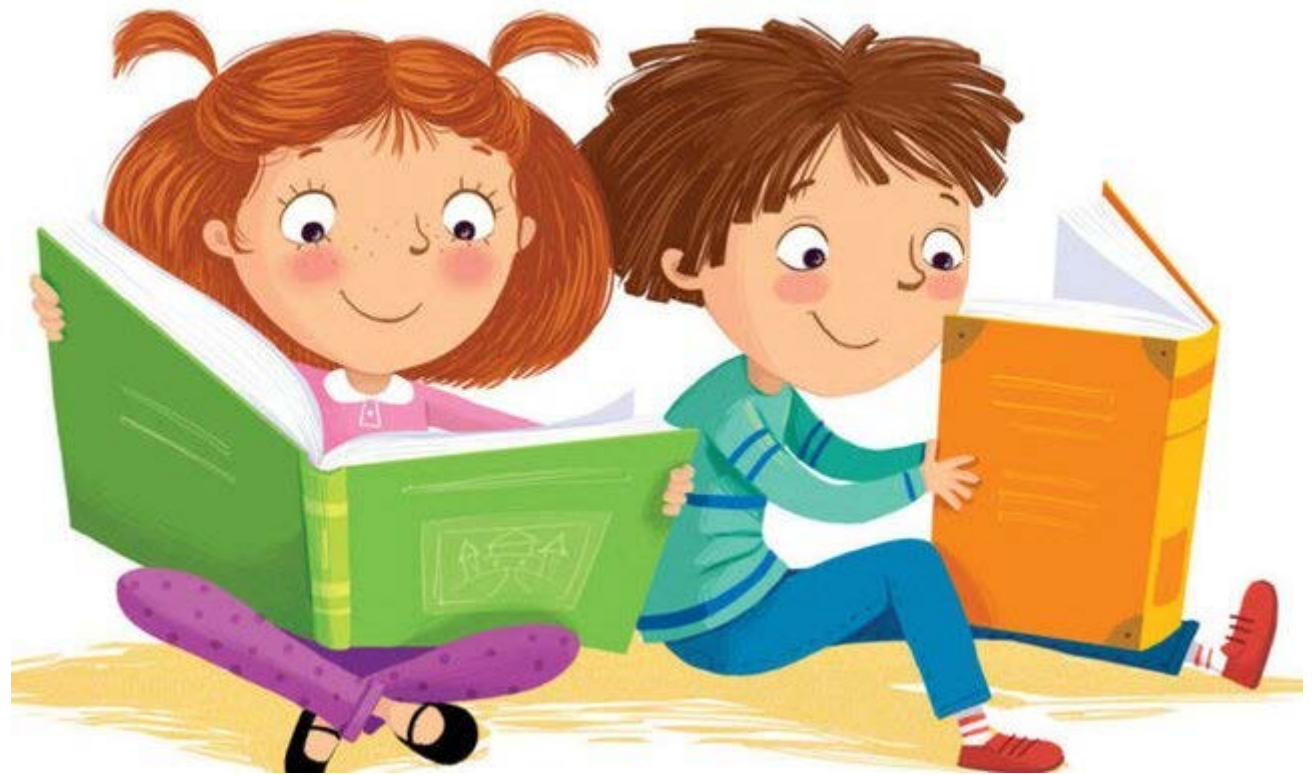


# «UN LIBRO PORTA A PORTA»

Concorso artistico letterario  
Scuola Primaria «E. T. Moneta»  
Missaglia

# Classi prime





# AVRO' CURA DI TE

*C' era una volta un minuscolo seme. Era così piccolo, nel vasto mondo, che si sentiva sperduto. Il Cielo, l' Acqua e la Terra lo videro, provarono tenerezza per lui e ne ebbero cura. Diventò un albero, grande e forte. Un uccellino sperduto cercava dove fare il nido. L' albero ne ebbe cura. Finché un giorno l' uccellino non raccolse uno dei semi dell' albero, caduto tra i sassi: ne ebbe cura, affidandolo alla Terra*

Maria Loretta Giraldo

# CIPI'

*La storia di Cipi', il passero curioso e coraggioso che scopre il mondo, diventa amico del sole e di un fiore, sopravvive agli attacchi del gatto e dell' uomo e smaschera infine un pericoloso incantatore, è una storia che accompagna da oltre cinquant' anni intere generazioni di bambini. È nato, come altre opere di questo maestro-autore, da un dialogo con gli alunni in un' aula di scuola, osservando il mondo dalla finestra, senza buonismi ma senza dimenticare che valori come l' amicizia, la speranza e la libertà si possono trovare ovunque.*



**Classi seconde**





# QUEL PRODIGIO DI REX



*La zia di Grace è una scrittrice. Lavora con le parole e ogni giorno insegna a Grace termini particolari come “melanconia” o “delirante”, ma le sue storie non vanno da nessuna parte, la sua scrivania è un disastro e il suo gruppo di scrittura non è di aiuto. Così Lily pubblica un annuncio: Scrittrici di libri cerca un assistente, un coach, un aiutante per un po’ di ispirazione e magia! Il giorno dopo, Grace si ritrova alla porta un bel Labrador! Rex è un cane portentoso e prodigioso che non solo aiuterà zia Lily a trovare le parole per la sua storia, ma cambierà le loro vite.*

# Classi terze



# LA GARA DELLE COCCINELLE

*Chi vincerà la gara delle coccinelle? La più veloce, direte voi. O forse la più furba. Ma che succede se chi è in testa torna sui propri passi per aiutare chi è rimasto indietro una storia senza parole per grandi e piccini.*

Amy Nielander





# IL GIARDINIERE DEI SOGNI



*In una fiabesca terra senza nome, un vecchio omino scrive a macchina su di un foglio bianco che, annaffiato e coltivato amorevolmente, dà vita a uno, due, cento, mille volumi popolati da storie e creature fantastiche, capaci di raggiungere ogni lettore in grado di coglierne la magia. Il libro si presenta come una poetica dedica illustrata alle prime pagine della vita di ciascun amante dei libri e alle tante avventure scritte per aprire le porte della fantasia.*

# UN MAZZO DI JOLLY

*Un jolly per restare a letto, un jolly per non fare i compiti, un jolly per dormire in classe, un jolly per copiare dal vicino di banco, un jolly per fare il pagliaccio. Se i maestri regalassero jolly a tutti i bambini...*

[Susie Morgenstern](#)



# Classi quarte





# HARRY POTTER & LA PIETRA FILOSOFALE



*Harry Potter è un predestinato: ha una cicatrice a forma di saetta sulla fronte e provoca strani fenomeni, come quello di farsi ricrescere in una notte i capelli inesorabilmente tagliati dai perfidi zii. Ma solo in occasione del suo undicesimo compleanno gli si rivelano la sua natura e il suo destino, e il mondo misterioso cui di diritto appartiene. Un mondo dove regna la magia; un universo popolato da gufi portalettere, scope volanti, caramelle al gusto di cavolini di Bruxelles, ritratti che scappano.*

J.K. Rowling



# IL GGG

*Sofia non sta sognando quando vede oltre la finestra la sagoma di un gigante avvolto in un lungo mantello nero. È l'Ora delle Ombre e una mano enorme la strappa dal letto e la trasporta nel Paese dei Giganti. Come la mangeranno, cruda, bollita o fritta? Per fortuna il Grande Gigante Gentile, il GGG, è vegetariano e mangia solo cetrionzoli; non come i suoi terribili colleghi, l'Inghiotticciaviva o il Ciuccia-budella, che ogni notte s'ingozzano di popoli, cioè di esseri umani. Per fermarli, Sofia e il GGG inventano un piano straordinario, in cui sarà coinvolta nientemeno che la Regina d'Inghilterra.*

Roald Dahl



# Classi quinte







# RIGO E ROSA

## UNA FAVOLOSA AMICIZIA

*Tratto da una storia vera di amicizia tra un leopardo e un topino allo zoo di Berna!*

*Rigo è un grande leopardo saggio. Rosa è una topolina, vivace e curiosa. Un giorno Rosa si ritrova nella gabbia dello zoo dove vive Rigo: ha così inizio una splendida e bizzarra amicizia. Il libro è suddiviso in 28 brevi racconti con al centro le avventure di Rigo e Rosa, che si rivelano sempre uno spunto di riflessione su tanti argomenti: amicizia, saggezza, fiducia, noia, verità e molto altro.*

Lorenz Pauli

# LA GABBIANELLA E IL GATTO

*«Prometti che non mangerai l' uovo» stridette aprendo gli occhi. «Prometto che non mi mangerò l' uovo» ripeté Zorba. «Promettimi che ne avrai cura finché non sarà nato il piccolo» stridette sollevando il capo. «Prometto che avrò cura dell' uovo finché non sarà nato il piccolo». «E prometti che gli insegnerai a volare» stridette guardando fisso negli occhi il gatto. Allora Zorba si rese conto che quella sfortunata gabbiana non solo delirava, ma era completamente pazza. «Prometto che gli insegnerò a volare. E ora riposa, io vado in cerca di aiuto» miagolò Zorba balzando direttamente sul tetto. «Sepulveda costruisce un mondo dove aiutare chi è in difficoltà è il valore supremo, dove - lezione non trascurabile - riesce a volare' soltanto chi osa farlo'».*

Luis Sepúlveda





# PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI

*Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, mentre prende vita il racconto, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s' intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c' è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiedi di fare delle scelte e subirne le conseguenze. Con la prefazione di Maria Falcone e un' intervista all' autore.*

Luigi Garlando

